

Francesca La Mantia

Autrice e regista

Classe 1985, docente di latino e italiano, scrittrice, sceneggiatrice, regista cinematografica e teatrale, nasce a Palermo dove si laurea a pieni voti in Lettere Moderne con una tesi sui *Cineclub in Sicilia dagli anni '50 ad oggi* e si specializza con lode con una tesi di letteratura comparata sulle epigrafi del *Il bell'Antonio di Brancati*.



Studia sceneggiatura cinematografica con Paolo Pintacuda, vincitore del premio ***Solinas***, presso la Scuola Di Cinema del Sud Palermo.

Debutta nel 2011 con uno spettacolo da lei scritto e diretto tratto dalle ***Operette Morali*** di Leopardi, ***Destatevi Mortali***, nei teatri di Palermo e nelle scuole siciliane con 12 repliche.

Approda a Milano nel 2013, dove studia regia teatrale alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e dove si diploma in sceneggiatura nel 2016 alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

Nel 2014 lavora con il regista **Salvatore Nocita** alla stesura della sceneggiatura del film inedito *I comici*.

Dal 2014 collabora con il **Centro Mauro Bolognini** di Pistoia nella ricostruzione del rapporto tra letteratura e cinema nelle sceneggiature delle opere del regista ed è nella giuria degli sceneggiatori del concorso biennale **Mauro Bolognini Film festival** che premia la migliore sceneggiatura cinematografica tratta da un'opera letteraria.

Nel 2014 è finalista al Festival Cinematografico Ucca di Roma con il cortometraggio ***L'equilibrista***, sul precariato in Italia dei giovani laureati.

Dal 2014 Francesca La Mantia ha curato la parte artistica per eventi del Fuori Salone del Mobile di Milano, presso **Spy Hair**, salone di bellezza nel quartiere di Brera. Ha curato la parte artistica-letteraria di diversi eventi innestando design, arte, letteratura e moda: dalle contaminazioni siciliane della pietra lavica etnea, alla Scapigliatura e ai suoi modelli femminili nati proprio in quel quartiere nella seconda metà del 1800.

Nel 2014 progetta un metodo di apprendimento compensativo per i suoi allievi DSA, che si avvale della recitazione e del disegno illustrato e riguarda i classici della letteratura italiana e stranieri previsti dai programmi ministeriali italiani. Il metodo di apprendimento, denominato ***Disegnalibri***, è stato realizzato con la collaborazione dell'illustratrice Federica Laino e dell'attore Giuseppe Musmarra. Il metodo di

apprendimento è stato esportato in delle scuole della Romania da Federica Laino per l'anno scolastico 2015-2016.

Nel 2015 è vincitrice del concorso **VideomakARS**, promosso da **Expo** per i giovani talenti, insieme al Comune di Milano e alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti con il suo cortometraggio **IncontrArti a Milano**

Da sempre è impegnata con scritti, articoli, cortometraggi e documentari nella difesa dei diritti umani e civili. Da sempre schierata contro fenomeni di razzismo, emarginazione e omofobia, l'autrice è anche impegnata nella realtà sindacale della difesa dei lavoratori, attenta alle tematiche di sensibilizzazione alla ricerca scientifica nel campo delle malattie neurodegenerative e soprattutto nel campo dell'antimafia in cui lavora dal 2006.

Nel 2016 vince insieme ai suoi alunni del Liceo Fermi, con il cortometraggio **Milano Milano** il concorso cinematografico **MI-immagino** promosso da USR Lombardia, Comune di Milano, Città metropolitana e Associazione Brand Milano per la progettazione di una megalopoli del futuro.

Il suo primo lungometraggio, **La memoria che resta**, un docufilm storico sulla Resistenza con le testimonianze dei partigiani milanesi, è uscito a gennaio 2016 in concomitanza con la Giornata della Memoria ed è stato premiato fuori concorso al Sardinia film festival 2016.

Lo stesso docufilm il 25 aprile 2016 è stato eletto film evento dell'anno e trasmesso in streaming per 24 ore da LaRepubblica.it. Nel 2018, è stato candidato per l'inserimento nei programmi ministeriali delle **56775** scuole d'Italia.

Nell'aprile 2016 vince, con il cortometraggio **Lenti, il video contest Corti Non Corrotti** promosso da UnionCamere Lombardia, Transparency International Italia e Lombardia Film Commission.

Il primo maggio del 2017 è uscito il suo primo libro di racconti **Fermostorie**, edito dalla Casa Editrice Herbita. La raccolta, oltre ad essere fruibile per tutti, è idonea, munita delle schede di lavoro e di illustrazioni, per le scuole di secondo grado superiori e inferiori.

Nel 2017 ha diretto per la sezione scuole italiane il festival internazionale di arte cinese in collaborazione con l'università di Shanghai.

Nel Settembre 2017 vince il primo premio Giuria Tecnica, categoria Scuole, nel contest "**#DonareMiDona**", organizzato dal Miur e dall'Istituto Italiano Donazione e dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado. Il cortometraggio **DonoNodo**, realizzato con gli studenti del liceo scientifico paritario "Enrico Fermi" di Milano, è stato scelto tra i 62 video partecipanti per la capacità di esprimere al meglio il concetto di dono come legame tra le persone, un baluardo contro individualismo e alienazione troppo spesso presenti nella nostra società. In occasione del Giorno del Dono, il 2 Ottobre 2017, la Regista viene ricevuta con la sua classe di alunni in udienza privata da **sua Santità Papa Francesco**.

Il 24 novembre 2017 esce un suo nuovo saggio cinematografico edito dal **Centro Mauro Bolognini**, **La quadratura del cerchio**, contenuto nel volume **Il bell'Antonio. Un triangolo a quattro lati**. Il saggio illumina il rapporto tra Paolini,

Bolognini, Brancati e Stendhal alla luce di inedite scoperte storiche e politiche del periodo.

Nel novembre 2017 è stata chiamata nella giuria della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti per la selezione delle sceneggiature e dei progetti inerenti al concorso **Milano Mon Amour - Concorso per Giovani Autori di Serie**, promosso dalla **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti** con il sostegno di **SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori** e **Claudio Bisio**.

Nel 2018 vince il secondo posto con il racconto inedito **“La va a minuti”**, nel Concorso Nazionale di Poesia e Narrativa **“Una storia Partigiana”**, organizzato dalla Sezione ANPI **“Bruno Terzani “** di Lastra a Signa, con il Patrocinio del Comune di Lastra a Signa, sezione Narrativa.

Attualmente è impegnata nella realizzazione di un documentario per la Bocconi, di un romanzo storico per ragazzi, di un saggio storico per l'Einaudi, di una sceneggiatura per una storia di mafia e giornalismo per la Rai, di un documentario storico sull'alto lago lombardo e di un documentario sul cinema parrocchiale in Francia.

● **Filmografia**

Regia e sceneggiatura:

Dono/Nodo, 2017: vince il primo premio Giuria Tecnica, categoria Scuole, nel contest **“#DonareMiDona”**, organizzato dal Miur e dall' Istituto Italiano Donazione e dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado

#ricercaprecaria, 2017. Spot di sensibilizzazione sulla ricerca nelle università italiane e sui diritti dei ricercatori.

Carta universale dei diritti del lavoro, 2016. Spot di sensibilizzazione sui diritti del lavoratore prodotto dalla Flc-Cgil Milano.

Camicie a quadri, 2016 Spot di sensibilizzazione sull'omosessualità, prodotto Leccomilano.

Lenti, 2016. Sceneggiatura vincitrice del Concorso Corti non Corrotti, sezione Influenze Illecite, promosso da Unioncamere Lombardia, Transparency International Italia e Lombardia Film Commission.

MI-immagino Il 15 novembre 2016 viene premiata per il cortometraggio Milano Milano al concorso cinematografico MI-immagino promosso da USR Lombardia, Comune di Milano, Città metropolitana e Associazione Brand Milano.

La memoria che resta, 2016, regia del film prodotto in collaborazione con Anpi Milano, Cgil, Fondazione Franceschi, Aned Sesto. Docufilm storico che raccoglie testimonianze in prima persona sulla presa del potere del fascismo a Milano fino alla Liberazione.

IncontrARTI a Milano, 2015, prodotto da Expo Città, Comune di Milano, Fondazione Accenture e Scuola Civica di Cinema, vincitore del premio VideomakARS, spot che pubblicizza le sei opere d'arte più famose a Milano.

Non siamo all'asta, 2015, prodotto da Anpi e Legambiente.

Punti di vista, 2014, prodotto da Flc Cgil Palermo (inedito): spot di sensibilizzazione contro le buste paga false nelle scuole paritarie in Sicilia .

Facciamo conoscenza, 2014, prodotto da Flc Cgil Milano: documentario sull'attività sindacale nelle scuole del territorio milanese.

Sla, 2014, spot di sensibilizzazione prodotto da Cor con crowdfunding

L'equilibrista, 2013, prodotto in collaborazione con UDU Palermo. Finalista a Roma al Festival UCCA.

Sceneggiatura e dialoghi del film inedito di Salvatore Nocita ***I comici*** del 2014

● **Fotografia**

Crazy, 2014, prodotto dall'Università di Palermo, spot di sensibilizzazione sulla schizofrenia.

● **Teatro**

Regia e sceneggiatura:

Destatevi Mortali, 2013, liberamente tratto dalle **Operette Morali** di Giacomo Leopardi.

La Costituzione secondo Fra, 2018, pièce teatrale inedita.

● **Bibliografia**

Fermastorie, libro di racconti metropolitani, casa editrice Herbita, Palermo, maggio 2017.

La quadratura del cerchio, saggio di cinematografia, incluso nel volume **Il bell'Antonio. Un triangolo a quattro lati**, edito dal Centro cinematografico Mauro Bolognini, Pistoia, Novembre 2017.

● **Sitografia**

<https://bit.ly/FrancescaLaMantiaYoutube>

[https://www.youtube.com/watch?v=-ofnG-
duy_k](https://www.youtube.com/watch?v=-ofnG-
duy_k)

<https://www.youtube.com/watch?v=pqEsubCLWbk><https://www.youtube.com/watch?v=9arqSf2qnwQ>

[https://www.youtube.com/watch?v=eF-
kKEt6i9wh](https://www.youtube.com/watch?v=eF-
kKEt6i9wh)

<https://www.youtube.com/watch?v=dIVXkObrFhY>

<https://www.youtube.com/watch?v=EKQeENeNHmA>

<https://www.facebook.com/la.mantia.fra/>

<https://www.facebook.com/lamemoriacherestahttps://www.facebook.com/punti divistafilm/>

● **Rassegna Stampa:**

<http://www.femsducinema.it>

http://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2016/04/24/news/nuovo_cinema_re pubblica_la_memoria_che_resta-138237467/

<http://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/la-memoria-che-resta-benedetta-tobagi-un-grande-viaggio-nella-storia/236727/236492>

http://www.huffingtonpost.it/cecilia-marotta/la-memoria-che-resta-la-resistenza-taciuta-delle-donne-partigiane_b_9756876.html

http://milano.corriere.it/notizie/cronaca/16_aprile_24/25-aprile-la-memoria-che-resta-francesca-la-mantia-film-resistenza-milano-f0ab6e8e-0a3d-11e6-b6e3-5a67b8a1023d.shtml

<http://www.ecosicilia.it/sito/a-tu-x-tu-con-francesca-la-mantia.html>

https://scontent-mxp1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/10665103_10153183724423265_6577889302691621491_n.jpg?oh=64b3c5c9895c38610554f5f3111b3a52&oe=59A776D7

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10203662603875793&set=a.1450737678593.2060368.1537790769&type=3>

<http://www.allsicily.it/magazine/continuano-i-riconoscimenti-per-la-regista-e-autrice-palermmitana-francesca-la-mantia-con-la-premiazione-al-concorso-una-storia-partigiana-e-la-prima-proiezione-allestero-de/>

Buongiorno Regione Lombardia: <https://www.youtube.com/watch?v=RShoOx7xV8o&feature=youtu.be&app=desktop>

<http://www.bagherianews.com/tutte-le-brevi/19845-ancora-un-premio-per-la-regista-bagherese-francesca-la-mantia.html>

<https://www.ilgiorno.it/milano/cronaca/strage-linate-fiction-1.3927251>

CONTATTI

E-MAIL:

- lamemoriacheresta@libero.com

- francescalamantiaregista@gmail.com

PHONE:

Francesca La Mantia +39 3332522697

Segreteria di Produzione +39 3349829522